

## OH KISS ME MARY

---

Chorégraphe : Anna Maria Badia (Août 2014)  
Description : Intermediate – Phrased – 4 Wall  
Musique : Mary (Derek Ryan) (105 Bpm)  
CD : Made Of Gold (2011)

---

### **SEQUENCE :**

AAAA – B – Tag1 – AA – B – Tag2 – A A (+4 stomps Pied Droit) – B(8) – BB – B(33-64)

### **PART A**

#### **SECT 1 : KICK, HOOK, KICK, FLICK, STEP, LOCK, STEP, HOLD (RIGHT)**

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière
- 5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, pause

#### **SECT 2 : KICK, HOOK, KICK, FLICK, STEP, LOCK, STEP, HOLD (LEFT)**

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant jambe droite
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière
- 5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

#### **SECT 3 : ROCK STEP FORWARD RIGHT, TOE RIGHT BACK ½ TURN RIGHT, TOE LEFT FORWARD ½ TURN RIGHT, STEP BACK RIGHT, TOGETHER**

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied droit derrière pied gauche, en pivotant ½ tour à droite reposer talon droit sur place (6 :00)
- 5-6 Avancer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à droite reposer talon gauche(12 :00)
- 7-8 Reculer pied droit, assembler pied gauche,

#### **SECT 4 : STEP RIGHT FORWARD, HOLD, ROCK STEP FORWARD LEFT, ROCK STEP BACKWARD LEFT ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT FORWARD, HOLD**

- 1-2 Avancer pied droit, pause
- 3-4 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit,
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche, retour poids du corps sur pied droit (3 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

### **PART B**

#### **SECT 1 : ROCK STEP CROSS RIGHT CROSS LEFT X2, TURN ½ LEFT ROCK STEP LEFT, CROSS RIGHT X2**

- 1-2 (En sautant) Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 (En sautant) Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 (En sautant) En pivotant ½ tour à gauche croiser pied gauche devant pied droit, retour poids du corps sur pied droit (6 :00)
- 7-8 (En sautant) Croiser pied gauche devant pied droit, retour poids du corps sur pied droit

**SECT 2 : STOMP RIGHT X3, HOLD, STOMP LEFT X3, HOLD**

- 1-2 Frapper pied droit 2 fois à côté du pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit côté droit, pause
- 5-6 Frapper pied gauche 2 fois à côté du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche côté gauche, pause

**SECT 3 : ROCK STEP CROSS RIGHT CROSS LEFT X2, TURN ½ LEFT, ROCK STEP LEFT CROSS RIGHT X2**

- 1-2 (En sautant) Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 (En sautant) Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 (En sautant) En pivotant ½ tour à gauche croiser pied gauche devant pied droit, retour poids du corps sur pied droit (12 :00)
- 7-8 (En sautant) Croiser pied gauche devant pied droit, retour poids du corps sur pied droit

**SECT 4 : STOMP RIGHT X3, HOLD, STOMP LEFT X3, HOLD**

- 1-2 Frapper pied droit 2 fois à côté du pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit côté droit, pause
- 5-6 Frapper pied gauche 2 fois à côté du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche côté gauche, pause

**SECT 5 : SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT TURN ½ LEFT, HOLD, COASTER STEP, HOLD**

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit), retour au centre
- 3-4 (en pivotant ½ tour à gauche) Pivoter pointe pied gauche à gauche et talon droit à droite (poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit), pause (6:00)
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

**SECT 6 : KICK RIGHT, STOMP RIGHT, FLICK RIGHT, STOMP RIGHT, SWIVEL RIGHT FOOT (TOE, HEEL, TOE), HOLD**

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Pivoter à droite pointe pied droit, talon droit
- 7-8 Pivoter à droite pointe pied droit, pause

**SECT 7 : KICK, BRUSH, TOE LEFT BACK, ½ TURN LEFT, HEEL, VAUDEVILLE RIGHT**

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, effleurer pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied gauche en arrière, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon gauche (12 :00)
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer légèrement pied gauche
- 7-8 Toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit

**SECT 8 : VAUDEVILLE LEFT, TOUCH LEFT BACK, ½ TURN LEFT, HEEL, HOOK, HEEL STRUT**

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer légèrement pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant diagonale gauche, toucher pointe pied gauche en arrière
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche toucher talon gauche devant, plier jambe gauche devant jambe droite (6 :00)
- 7-8 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche sur place

**REPEAT**

## **TAG 1**

### **SECT 1 : VINE RIGHT, VINE LEFT**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied droit

### **SECT 2 : ½ TURN, ½ TURN, COASTER STEP, STOMP**

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

## **TAG 2**

### **SECT 1 : VINE RIGHT, VINE LEFT**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied droit

### **SECT 2 : ½ TURN, ½ TURN, COASTER STEP, STOMP**

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

### **SECT 3 : SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT, KICK, STOMP, FLICK, STOMP**

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit), retour au centre
- 3-4 Pivoter pointe pied gauche à gauche et talon droit à droite (poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit), retour au centre
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 7-8 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit à côté du pied gauche

### **SECT 4 : SWIVET LEFT, SWIVET RIGHT, KICK, STOMP, FLICK, STOMP**

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit), retour au centre
- 3-4 Pivoter pointe pied gauche à gauche et talon droit à droite (poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit), retour au centre
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 7-8 Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche à côté du pied droit